

FÊTER L'APPRENDRE POUR TRANSFORMER LA FORMATION

Le Festival de l'apprendre du Cercle APE et le festival #LearningPlanet du Learning Planet Institute se déroulent chaque année autour de la Journée internationale de l'éducation. Les deux événements, d'échelles différentes, partagent la volonté commune de décloisonner les manières d'apprendre tout au long de la vie.

Raphaëlle Pienne



Les 22 et 23 janvier 2022, à l'occasion du festival #LearningPlanet, avait lieu "Hack ta démocratie" : un hackaton organisé par le média associatif Penser l'après pour trouver des solutions au manque de représentation des jeunes dans la démocratie.

© Le monde d'après

LA SOLUTION

QUI ?

Le cercle APE (Apprendre ensemble), un collectif promouvant l'innovation pédagogique collaborative, et **le Learning Planet Institute** (anciennement CRI), un établissement de recherche, d'enseignement et de formation basé à Paris et travaillant sur la société apprenante.

QUOI ?

Des festivals gratuits et ouverts à tous pour célébrer l'apprentissage.

POURQUOI ?

Promouvoir la diversité des apprentissages, notamment collectifs, au service du développement durable.

C'est un rendez-vous désormais habituel. Comme chaque année depuis 2020, le Festival de l'apprendre du cercle APE et le festival #LearningPlanet du Learning Planet Institute se sont tenus en 2022 autour de la Journée internationale de l'éducation du 24 janvier. S'ils proposent tous les deux de célébrer l'apprentissage, les deux événements n'ont pas la même envergure. Le Festival de l'apprendre s'appuie sur une organisation entièrement bénévole et, limité par la crise sanitaire, a proposé seulement une dizaine d'événements en France cette année. Le festival #LearningPlanet, organisé en partenariat avec l'Unesco, avec désormais une équipe d'une dizaine de salariés, affiche pour sa part une dimension mondiale. En 2022, il s'est déployé autour de 400 événements. "Le cercle APE n'a pas les mêmes moyens. Notre festival s'inscrit en complémentarité et nous sommes une des structures venues renforcer l'ini-

tiative du festival #LearningPlanet", explique Jean Vanderspelden, vice-président du cercle APE.

Convergence avec François Taddei

Le fait que les deux festivals aient choisi de se tenir autour de la Journée internationale de l'éducation n'est pas dû au hasard. "Le cercle APE a imaginé organiser un Festival de l'apprendre en 2018. En juin 2019, est sorti le livre de François Taddei, *Apprendre au XXI^e siècle, où nous avons retrouvé la même idée, avec la proposition de se saisir de la Journée du 24 janvier pour fêter l'apprendre*", se souvient Anna Vetter, présidente du cercle APE. Or, François Taddei n'est autre que l'un des co-directeurs du Learning Planet Institute, qu'il a contribué à fonder. De là à imaginer retrouver dans le festival #LearningPlanet un équivalent de la "fête de l'apprendre" imaginée dans son livre... "Au moment de créer ce grand festival mondial, nous nous sommes inspirés du livre de François Taddei et avons choisi la date de la Journée internationale de l'éducation, mais nous avons très vite voulu aller plus loin", corrige Olivier Brécard, directeur des opérations #LearningPlanet. Le festival, précise-t-il, s'inscrit d'abord dans la suite du partenariat conclu entre l'Unesco et le Learning Planet Institute. "Un accord a été signé en mars 2019, qui est à l'origine de la création de #LearningPlanet : une alliance ouverte mondiale ayant pour but de fédérer un large éventail d'acteurs de l'éducation, des institutions comme des acteurs de terrain." Olivier Brécard ajoute : "Il nous fallait un temps de célébration qui fédère la communauté. Le festival est ce moment clé au sein d'une ville, d'un territoire, du monde entier... qui permet de réfléchir ensemble,

Deux festivals en 2022

Festival de l'apprendre

Du 22 janvier au 3 février

8 événements en France
(120 événements et plus de 1 100 participants en 2020)

Grande thématique : "Sortir du cadre pour le plaisir d'apprendre"



Festival #LearningPlanet

Du 22 au 29 janvier

400 événements dans 163 pays
250 organisations partenaires et
21 723 visiteurs et participants

Grande thématique : "Apprendre à prendre soin de soi, des autres et de la planète"

Infographie Centre Info

de mettre en avant ce qu'on a réussi et de faire des alliances", explique-t-il.

Développement durable

Au-delà d'une date, le Festival du cercle APE et celui du Learning Planet partagent des valeurs communes. "Notre festival ne promeut pas forcément une nouvelle manière d'apprendre, mais le fait que l'on peut apprendre de manière extrêmement diverse", explique Anna Vetter. "L'idée est de sortir d'une vision trop académique, de donner à voir que l'on peut apprendre sans souffrir, et d'introduire des apprentissages plus pratiques et collaboratifs", complète Jean Vanderspelden.

Cette idée se retrouve dans la philosophie portée par le festival #LearningPlanet. "Face aux enjeux d'aujourd'hui, il nous semble essentiel de réinventer le récit éducatif en mettant davantage l'accent sur le collectif et la capacité à résoudre ensemble des problèmes complexes, décrit Olivier Brécard. C'est une manière concrète de répondre aux 17 objectifs du développement durable établis par les Nations Unies."

Un enjeu plus global que partage également le cercle APE. "En 2020, le Festival de l'apprendre tournait beaucoup autour des objectifs du développement durable, et ceux-ci sont encore très présents dans les Festivals de 2021 et 2022. L'objectif est de mieux apprendre ensemble pour mieux vivre ensemble", expose Jean Vanderspelden.

Jean Vanderspelden, vice-président du cercle APE.



Anna Vetter, présidente du cercle APE.

Olivier Brécard, directeur des opérations #LearningPlanet.



Participation ouverte et co-créative

Les deux festivals, enfin, se veulent très ouverts aussi bien pour leurs participants (organismes d'enseignement ou de formation, mais aussi entrepreneurs sociaux, associations d'insertion, etc.) que sur les événements proposés. "Le festival s'inscrit vraiment en co-création. Nous avons un programme de sessions propre et fournissons une plateforme commune, mais à côté chacun est libre de proposer ce qu'il veut", explique Olivier Brécard. De son côté, Jean Vanderspelden aime à dresser une comparaison avec la fête de la musique : "Tout le monde peut participer, à la seule condition que ce soit gratuit, participatif et festif !" Le rendez-vous est déjà pris pour 2023. ●

“ Réinventer le récit éducatif en mettant davantage l'accent sur le collectif ”